	つ	の	屋	京	鳥	ع		が	タ	難	1=	市	あ	都				
	て	仕	<b>-</b>	都	画	い		下		し	並	場	る	府	新			
+	利	事	の	の	の	う	の	が	を	か	ぶ	<b>-</b>	五	の	型			
三	益	は	長	錦	絵	人		る	下	っ	通	を	月	緊				
才	を	小	男	小	師	物	伊	ア	ろ	<i>t</i> =	IJ	訪		急			荒	
の	上	売	لح	路	ع	は	藤	1	し	が	は	れ	+	事	ナ		波	
時	げ	で	し	1=	し	`	若	ケ	<i>t</i> =	`	`	る	三	態	ゥ		しり	
	る	な	て	あ	て	江	冲	1	店	伊	以	ع	日	宣	1		な	
父	`	<	生	っ	名	戸		ド	ŧ	藤	前		`	言	ル		す	
の	い		を	た	を	時	_	ŧ	あ	若	は	約	京	が	ス		老	
源	わ	商	受	青	残	代	七	`	IJ	冲	人	百	都	解	1=		舗	
左	ば	人	け	物	L	1=		色		の	が	三	市	除	翻		の	
衛	流	達	•	問	て		0	あ	作	作	溢	+	中	5	弄		心	
門	通	か	家	屋	い	春	5	世	品	品	れ	店	京	れ	5		意	
が	業	b	業	で	る	教		て	タ	を	前	が	区	•	れ	増	気	
亡	者	場	で	あ	が	-	八	見	~	描	12	東	1=	初	る	Щ	<u></u>	
<	だ	所	あ	る	•	ع	O	え	ス	<	進	西	あ	の	な	雄		
な	つ	代	る	`	実	号	0	た	<b> </b>	シ	む	四四	る	週	か	Ξ		
2	<i>t</i> =		_					0	IJ	ヤ	の				``			
t-	0	_			``	花						_	_	_	京			
	<i>t</i> =	代を取	る 問 屋	· 「 枡	は	号 し 花				_	<del></del>	四 百 米	る 「 錦	週 末 で	-	=		

1=		1=	は	6	茂	五		IJ	の	山	妻	味		春	つ	空	な	ŧ	後
陳	中	は	鹿	三	右	年	そ	が	資	奥	ŧ	を	そ	教	た	つ	か	の	を
列	で		苑	+	衛		し	`	産	1=	娶	示	の	1=	相	ぽ	つ	の	継
し	ŧ	金	寺	幅	門	1=	て	大	を	隠	b	さ	名	変	国	の	た		い
て		刀	大	の	ع	は		迷	狙	棲	ず	ず	の	え	寺	様	の	彼	で
あ	動	比	書		改	`	齢	惑	つ	し	1=		如	`	禅	1=	で	が	`
る	植	羅	院	動	め	家	四	し	て	て	家	芸	<		僧	見		絵	四
様	菜	宮	障	植	早	督	+	た	暗	し	業	事	`	若	の	え		を	代
1=	絵	奥	壁	菜	々	を	ع	ح	躍	ま	を	ŧ	彼	冲	大	る	大	画	目
	1=	書	画	絵	ع	=	な	い	し	い	放	世	は	<b>L</b>	典	<b>L</b>	い	<	枡
頭	描	院	を	_	隠	才	っ	う	た	`	棄	ず	世	の	顕	ع	1=	事	屋
が	か	襖	制	を	居	下	<i>t</i> =	話	の	そ	し	酒	間	号	常	の	充	以	源
行	れ	絵	作	描	し	の	宝	が	で	の	`	ŧ	の	を	か	意	実	外	左
儀	て	を	し	き		弟	暦	残	`	間		嗜	雑	与	6	か	し	•	衛
よ	い	描	`	始	そ	12	五	つ	多	`	年	ま	事	え	`	ら	て	商	門
<	る	い	更	め	の	譲	年	て	<	山	間	ず	1=	b	そ	`	しり	売	を
左	魚	て	1=	`	三	IJ		い	の	師	ŧ	`	は	れ	れ	禅	る	1=	襲
を	は	い	五	翌	年	`		る	青	が	丹	生	全	<i>t</i> =	ま	の	の	熱	名
向	`	る	年	年	後	名	七	0	物	枡	波	涯	<	0	で	師	は	心	す
い	店	0	後	1=	か	ŧ	五		売	屋	の	で	興		の	だ	`	で	る

の	ع	枚		四	ま	早	時	所		市	を	る		の		い	+	い	て
存	し	の	そ	町	つ	速	期	か	事	場	持	帯		日	こ	か	角	る	い
続	<i>t</i> =	賄	れ	<u> </u>	て	書	や	ら	の	再	ち	屋	七	A	の	12	糸	の	る
を	策	賂	は		い	類		帯	発	開		町	七	を	よ	ŧ	瓜	は	し
模	略	を		営	た	を	棒	屋	端	1=	更	年	_	送	う	市	で	`	`
索	だ	贈	商	業	の	作	銭	町	は	向	1=	寄	年	っ	1=	場		当	ま
す	っ	IJ	売	停	で	成	の	が		け	`	を		て	し	な	そ	時	た
る	<i>t</i> =	`	敵	止	`	し	使	出		奔		務		い	て	b	れ	海	
う	が	錦	の	の	錦	<i>t</i> =	い	頭	の	走	錦	め	枡	た		で	以	外	_
ち		市	五	裁	市	が	道	を	年	し	市	`	屋	が	隠	は	外	か	糸
	若	場	条	定	場	`	な	命	+	て	場	作	が	`	居	の	1=	6	瓜
江	冲	を	問	が	1=	免	ど	じ		い	<b>-</b>	画	あ	_	後	作	ŧ	入	群
戸	は	閉	屋	下	あ	許	を	ら	月	<i>t</i> =	の	の	っ	方	の	品	外	っ	虫
勘	あ	鎖	町	っ	つ	状	問	れ	1=	事	危	傍	<i>t</i> =	で	若	ば	国	て	図
定	<	1=	が	<i>t</i> =	た	を	わ		京	が	機	ら	中	は	冲	か	産	き	_
所	ま	追	`	0	帯	焼	れ	営	都	分	1=	町	魚	`	は	IJ	品	た	1=
の	で	い	役		屋	失	<i>t</i> =	業	東	っ	際	政	町	明	作	で	が	ば	描
中	錦	込	人		田丁	し	の	認	町	<i>t</i> =	し	1=	隣	和	画	あ	あ	か	か
井	市	ŧ	1=		ほ	て	で	可	奉	0	て	関	1=	八	三	る	IJ	IJ	れ
清	場	う	大		か	し		の	行		`	IJ	あ	年	昧	0		の	て
			'	,															

	う		<b>*</b>																
, _     1		し	<		や	を	た	+	若		め		す	嘆	1=	貢		の	太
	ع	た	の	そ	天	て	め	年	冲	٦	る		る	願		が	中	上	郎
富し	(1	ば	作	し	井	が		後	が	う	لح	七	場	運	周	納	井	で	ع
ん ?	う	か	品	て	画	け	豊	の	•	し	い	七	面	動	辺	め	の	`	い
でが	編	IJ	を		の	`	中	天		<i>t</i> =	う	四	ŧ	を	の	ら	打	彼	う
い	固	で	残	八	製	晩	の	明	の	事	条	年	あ	起	村	れ	開	1=	人
t: t	な	な	し	+	作	年	西	の	間	情	件		つ		々	な	策	仲	物
ば原	折	<	た	五	1	1	福	大	1	ŧ	で	12	た	す	12	<	は	介	を
か	か		が	才	カ	は	寺	火	描	あ			が	٢	ŧ	な		を	知
U t	な	絵		の	を	`	や	で	い	つ	遂	銀	`	い	掛	る	市	頼	IJ
でく	<	の	彼	長	注	相	伏	自	た	て	1=	三	最	う	け	٢	場	ん	`
な	`	世	は	寿	ぎ	国	見	宅	作		市	+	終	ŧ	あ	奉	が	だ	罪
<b>       </b>	ュ	界	絵	を		寺	の	が	品	五	場	五	的	の	つ	行	停	0	1=
	I	1=	師	全	糊	の	海	焼	は	+	は	枚	1	で	て	所	止		な
社	Ŧ	埋	ح	う		五	宝	失	殆	才	公	の	は	`		1=	さ		る
会	ア	ŧ	し	す	を	百	寺	し	ど	後	認	冥	•	調	市	訴	れ		J
性と	ع	れ	て	る	凌	羅	で	窮	な	半	さ	加	安	整	場	え	る		ے
ŧ	ウ	て	名	ま	い	漢	障	乏	い	だ	れ	金	永	1=	存	る	لح		を
備	1	し	を	で	だ	石	壁	し	が	っ	<i>t</i> =	を	三	難	続	٢			承
わい	ツ	ま	残	多	0	像	画	た		た	0	治	年	儀	の	共	年		知

る	_	年		ん	た	場	長			ろ	け	ع	き	機	る	代	喜		つ
な	時	前	そ	が	タ	の	ŧ	才	次	ね	て	ん	合	1=	اع	目	酒	ع	た
بخ	里		し	中	~	旗	務	1=	い	<b>L</b>	欲	ع	い	あ	`	店	舗		人
し	帰	若	て	心	ス	印	め	な	で	ع	し	戻	1=	つ	町	主		ろ	物
て	IJ	冲		1=	<b> </b>	1=	る	る	訪	苦	い	6	出	た	年	を	は	で	ع
	し	が	宮	な	IJ	掲	宇	会	ね	笑	ح	な	し	`	寄	し	`		し
生	<i>t</i> =	元	内	つ		げ	津	長	た	い		い	な	錦	IJ	て	若		て
生家	の	々	庁	て	ゃ	た	克	で	の	し	や	の	が	市	だ	い	冲	の	ŧ
跡	を	寄	管	構	シ	仕	美	あ	は	な	け	で	b	場	っ	る	の	錦	知
1=	機	進	理	想	ヤ	掛	さ	IJ	`	が	تع	`	`	を	<i>t</i> =	藤	頃	市	ら
Ŧ	1=	し	の	し	ッ	け	ん	`	京	b		若	_	救	若	井	か	場	れ
	`	<i>t</i> =		た	タ	人	で	市	漬	い		冲		つ	冲	輝	ら	1=	て
그	京	上	動	ŧ		で		場	物	う		さ	の	た	が	男	続	店	い
メ	都	京	植	の	の	`	彼	の		0	ナ	ん	ع	٢	`	さ	<	を	る
ン	市	区	菜	で	絵	作	は	振	枡		1=	1=		い	営	ん	老	構	0
	1=	の	絵	あ	ŧ	品	若	興	俉		は	な	ろ	う	業	1=	舗	え	
を	働	相		る		を	冲	組			勝	ん	`	逸	停	声	だ	る	
作	き	玉	が	0	宇	活	を	合	の		て	ح	客	話	止	を	が		
っ	か	寺	+		津	用	錦	理	八		ん	か	足	を	の	掛	`	津	
<i>t</i> =	け	1=	三		さ	し	市	事	+		ゃ	助	が	引	危	け	八	之	
た	け	1=	Ξ		5	し	市	事	+		や	助	が	引	危	け	八	之	

+	ع	や	の		ん	で	い	シ	作	タ		タ	さ	料	ヤ	だ	ع		ع
%	励	0	お	そ	が		る	ヤ	っ		な		ん	亭	ッ	け		そ	い
<	ま	昔	か	う	説		の	ッ	た	の	る	ネ	ŧ	لح	タ	ゃ	意	れ	う
6	し	か	3	い	明	馴	は	タ	IJ	内	ほ	ッ	い	言		つ	外	で	ほ
しい	た	6	が	え	し	染			で	側	بخ	<b> </b>	は	つ	の	て	な		تخ
な	が	の	嘆	ば	て	の	時	が	忙	で	`	で	IJ	た	中	る	反		
の	`	お	<		<	お	節	_	し	は	確	ŧ	ま	`	で	店	応	今	若
で		客	か	先	れ	客	柄	枚	そ	`	か	注	す	古	商	は	が	大	冲
	う	さ	b	の	た	さ	フ		う	店	1=	文	や	<	売	苦	返	変	1=
そ	ち	ん		藤	0	ん	ル	し	だ	員		で	ろ	か	し	し	っ	で	惚
	ŧ	が		井		用	1=	か	つ	が	枡	き	0	b	て	い	て	し	れ
か	お	お	何	さ		で	店	ŧ	た	注	俉	ま	今	の	る	ゃ	き	よ	
6	客	る	言	ん		す	を	半	が	文	<b>-</b>	す	は	お	店	ろ	て	う	ん
ま	さ	ゃ	う	ŧ		わ	開	分	`	を	の	か	電	得	ŧ	な	`	<b>–</b>	で
<i>t</i> =	ん	な	て	`		<b>–</b>	け	だ	た	受	閉	b	話	意	あ	あ		ع	い
再	ŧ	い	は	老		ح	6	け	だ	け	じ		_	5	る	0	見	水	る
ス		で	IJ	舗		`	れ	上		た	た	ع	本	ん	0	で	え	を	0
タ	以	す	ま	の		宇	な	が	何	IJ	シ	い	`	や	旅	ŧ	る	向	
	前	か	す	旅		津	い	つ	故	荷	ヤ	う	1	常	館	`	ح	け	
	の		の	館		さ	の	て	か	を	ッ	0	ン	連	ゃ	シ		る	
ター	前	す	ます	の旅		津	ない	がっ	故	り 荷	シャ	いう	` 1	や常	館	ŧ	ると	向 け	

1		<b>—</b> .		TT		T T	T. T	1 1	A.E.		<del>                                      </del>	1			T T			
都	が	私				や	1=	の	流	の		は	^	る		な		で
人	深	1=	最	が	続	け	な		行	を	さ	そ	シ	ね	う	い	そ	す
6	い		後	あ	<	تع	っ	ン		忘	ら	の	フ	ん	اع	し	れ	わ
し	や	宇	1=	る	か	継	て	セ	で	れ	1=	時	<b> </b>	0	`		で	<b>L</b>
<	ろ	津		<b>-</b>	な	続	し	プ	す	ず	続	を	し	和		若	私	ع
`	0			ع	ん	が	ま	<b> </b>	わ	`	け	思	た	装	い	冲	は	事
	欲	_	大	`	で	カ	う	な	0	変	て	い	時	産	ゃ	の	`	ŧ
の	ŧ	は	変	カ	す	0	0	の	若	化	`	出	ŧ	業	`	頃	_	な
よ		笑		強	わ		枡	で		ŧ		_		_	_	以	今	げ
う	い	い		<	0			`			大			ア	れ	$\vdash$	_	1=
1=	け	な	1=	付	不		_	理						カ		の		言
話	ثغ	が	な							_	-		っ	ン		ピ		っ
		ò									<b>—</b>		た	よ	い	ン		て
	<u> </u>	`			_		_			_			_		の	チ		い
	ع		L	_						$\vdash$	`		ع	$\vdash$	浮	で		た
	`	تع	<i>t</i> =	0			か	ع		い	本	0	`	っ		し	観	0
0	さ		<b>-</b>			よ	九		が	う	質		宇	て	_	よ		
	す	ゃ	ع		か	IJ	+				的			`	2+	う		
	が	•	い				周	l	錦	不	な		5	観	は	<u> </u>		
		奥	う		今	何	年			易				光		ع	い	
	らしく、このように話を結んだ	人らしく、このように話を結んだ。深いやろ。欲も深いけどな」と、さす	スらしく、このように話を結んだ。 深いやろ。欲も深いけどな」と、さすがに、宇津さんは笑いながら、「どうや、	スパやろ。欲も深いけどな」と、さすがに、宇津さんは笑いながら、「どうや、最後に、「大変参考になりました」とい	スパやろ。欲も深いけどな」と、さすが 最後に、「大変参考になりました」とい がある」と、力強く付け加えた。	一次のように話を結んだ。  一般後に、「大変参考になりました」といかある」と、力強く付け加えた。	次に、宇津さんは笑いけどな」と、さすがある」と、力強く付け加えた。  に、宇津さんは笑いながら、「どうや、	次に、宇津さんは笑いながら、「どうや、 最後に、「大変参考になりました」とい して、宇津さんは笑いながら、「どうや、 でする。欲も深いけどな」と、さすが は、「大変参考になりました」とい して、「大変参考になりました」とい	次に、宇津さんは笑いけどな」と、さすがある」と、力強く付け加えた。 一に、宇津さんは笑いながら、「どうや、 一に、宇津さんは笑いながら、「どうや、 一に、宇津さんは笑いながら、「どうや、 一点と、力強く付け加えた。」という。 がある」と、力強く付け加えた。 一点と、力強く付け加えた。 一点に、「大変参考になりました」という。 一点に、「大変参考になりました」という。 一点に、「大変を考になりました」という。	行いやろ。欲も深いけどな」と、さすがある」と、力強く付け加えた。 一に、宇津さんは笑いながら、「どうや、 一に、宇津さんは笑いながら、「どうや、 一に、宇津さんは笑いながら、「どうや、 一点のよう。符合から、「どうや、 一点のよう。で年商なんぼより、 一点のよう。がある」と、カ強く付け加えた。 一点のよう。がある」と、カ強く付け加えた。 一点のよう。がある」と、カ強く付け加えた。 一点のよう。がある」と、カ強く付け加えた。 一点のよう。がある」と、カ強く付け加えた。 一点のよう。がある」と、カ強く付け加えた。 一点のよう。がある」と、カ強く付け加えた。 一点のよう。がある」と、一点のように話を結んだ。 一点のよう。がある」と、一点のように話を結んだ。 一点のよう。がら、「どうや、 一点のよう。がら、「どうや、 一点のよう。がら、「どうや、 一点のより。 一点のよう。 一点のよ。 一点のよう。 一点のよう。 一点のよう。 一点のよう。 一点のよう。 一点のよう。 一点のよう。 一点のよう。 一点のよう。 一点のよう。 一点のよう。 一点のよう。 一点のよう。 一点のよ。 一点の。 一点の。 一点の。 一点の。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。	大らしく、このように話を結んだ。 一次のですわ。若冲と食文化の発信が 最後に、「大変参考になりました」と、 力強く付け加えた。 一ですわ。不易流行で来たから、 一で来たから、 一どな」と、 力強く付け加えた。 一で来たから、 一でをを一でを一でを一でを一でを一でを一でを一でを一でを一でを一でを一でを一でを	大らしく、このように話を結んだ。 一は、一つですわ。若冲と食文化の発信が『急後に、「大変参考になりました」と、力強く付け加えた。 一は、宇津さんは笑いながら、「どうや、 一ですわ。不易流行で来たから、「と、カ強く付け加えた。」と、カ強く付け加えた。 一は、宇津さんは笑いながら、「どうや、 ですわ。不易流行で来たから、「どうや、 ですわ。不易流行で来たから、「がったがないと根なし、 一つ、四条信が『錦	大らしく、このように話を結んだ。 を忘れず、変化も取り入れるという『不 を忘れず、変化も取り入れるという『不 を忘れず、変化も取り入れるという『不 を忘れず、変化も取り入れるという『不 がある」と、力強く付け加えた。 ですわ。不易流行で来たから、「どうや、 がら、「どな」と、から、「ぱらや、 ですがら、「ぱらや、 ので、理念がないと根なし を言れず、変を考になりました」という『不 ので、理念がないと根なし のだかれた。 のがら、「ぱらや、 ので、理念がないと根なし のがら、「ぱらや、 ので、理念がないと根なし のがら、「ぱらや、 のがら、「ぱらや、	大	大	大	大	一